

## **UN POCO DE CRISTOLOGÍA**

### **INTRODUCCIÓN**

Vamos a hacer un poco de Cristología "Genética": pretendemos reconstruir el camino por el que Pedro, Juan, Santiago, las mujeres... llegaron a confesar que Jesús era el hijo de Dios. El Cristo. Vamos a conocer cómo es Dios a partir de la revelación de Jesús, más que a base de nuestras deducciones y especulaciones sobre nuestras ideas previas de Dios. La historia humana de Jesús es relevante para nuestro conocimiento de Dios y del sentido último de ser hombres.

### **INVESTIGACIÓN HISTÓRICA SOBRE JESÚS**

- a) Fuentes no bíblicas, no cristianas: romanas, judías... (fotocopia 1)
- b) Fuentes bíblicas: los evangelios.

El acceso a los evangelios ha de hacerse desde, al menos, tres puntos de vista: como **fuentes históricas**, como **obras literarias** y como **obras teológicas**.

**1. Como fuentes históricas:** no son biografías en sentido positivo. Son testimonios para animar la fe de los creyentes, verdaderos aunque no objetivos. Son la historia interpretada. Los evangelistas ante Jesús no son neutrales. Nos transmiten la historia de Jesús interpretada por la comunidad creyente. Es preciso contextualizar el relato sobre Jesús, en su cultura, en su momento histórico... etc.

**2. Como obras literarias:** tenemos que contestar a una serie de preguntas ¿cuáles fueron las fuentes de los que escribieron los evangelios?, ¿cómo explicar las contradicciones que encontramos en sus relatos en más de una ocasión?, ¿para qué lectores están dirigidos?, ¿cuál es su intención?

**3. Como obras teológicas:** ¿qué mensaje dan sobre la fe y la vida? Sólo entendemos la Palabra si leemos los evangelios con el mismo espíritu con que han sido escritos. Al mismo tiempo, para comprenderlos y hacerlos nuestros, hemos de aplicar todo el instrumental metodológico lingüístico a nuestro alcance.

No vamos a detenernos en el desarrollo histórico de los estudios evangélicos, pero sí a resumir la cuestión de las **fuentes** que utilizaron los evangelistas.

- A. (explicar el ejemplo de los "portafolios...")
- B. A partir de los estudios de la crítica histórica y literaria del siglo XIX, se establece la interrelación y dependencia literaria de los evangelios entre sí.

El evangelio de Marcos es el más primitivo. Los de Lucas y Mateo los consideramos como dependientes del de Marcos. Además se postula la

existencia de otra fuente, la "**fFuente Q**", (del alemán, fuente = quelle). De esta fuente, una colección de dichos y enseñanzas de Jesús, copiarían Mateo y Lucas. Cada uno de estos dos tendrían también otras fuentes particulares de información.

Aunque los evangelios no son obras propiamente históricas (hay contradicciones), sí podemos conocer a través de ellos lo suficiente de la historia de Jesús, para saber quién fue y qué hizo: estudios de exégesis, de sociología del cristianismo, de literatura judía contemporánea de Jesús y de la comunidad primitiva, estudios de crítica histórica y literaria... Es preciso saber cómo fueron escritos para saber cómo interpretarlos.

Los evangelios son **unidades de predicación** que funcionan independientemente unas de otras. Cada unidad nos transmite el mensaje cristiano entero. Cada pasaje del evangelio nos dice quién es Jesús. Estas unidades se desarrollaron desde el año 30 hasta el 65, después de Cristo. No tienen la intención de transmitir la historia de Jesús, sino que son "homilías" para que quienes se van uniendo al grupo de cristianos, crean en Él. Para ello, se transmite lo más relevante de su historia, de su vida y de sus enseñanzas; aquello que se recuerda y es útil en el momento y circunstancias presentes de la comunidad, sus tensiones y sus conflictos (hay comunidades judías, paganas...). También desarrollan otras enseñanzas en el "espíritu" de Jesús: "¿cómo hubiese solucionado el Señor este problema?" Y transmitirían esa enseñanza poniéndola en los labios de Jesús.

A medida que van desapareciendo los testigos que estuvieron con Jesús desde el principio, surge la necesidad de conservar por escrito estas unidades de predicación.

A partir de los evangelios que tenemos, podemos llegar a conocer lo más importante de la historia de Jesús de Nazaret, mediante la utilización de un método y siguiendo una serie de criterios de historicidad.

### **CRITERIOS DE HISTORICIDAD.**

**ATESTACIÓN MÚLTIPLE:** Las cosas que tenemos bien atestiguadas, muchas veces dichas y repetidas en fuentes diversas.

**COINCIDENCIA CON EL CONCEPTO HISTÓRICO Y SOCIAL:** Si lo que Jesús predica está de acuerdo con el contexto histórico, con el mundo ambiental judío al que Jesús se dirige, tiene una mayor probabilidad de autenticidad histórica.

**DISCONTINUIDAD O DESEMEJANZA:** Deben considerarse auténticos los elementos evangélicos que sean irreductibles al ambiente judío de aquel tiempo y a las concepciones de la primitiva iglesia (excesivamente audaces, por ejemplo como llamar a Dios "abba")

## **JESÚS DE NAZARET**

Nace en Belén, en el año 6 antes Cristo. Hijo de María. Murió en Jerusalén, siendo gobernador romano Poncio Pilato, probablemente el siete de abril del año 30, después de unos dos años de predicación de su mensaje.

Jesús fue discípulo de Juan el Bautista. En este tiempo fue descubriendo su propia vocación. Al cabo del tiempo se separa de Juan e inicia su propia predicación: la predicación sobre la llegada inminente del Reino de Dios. Anuncia que Dios va a intervenir. Las cosas van a cambiar. El Reino es oferta gratuita de misericordia para todos (Lc. 4,16ss.). **El Reino de Dios es Dios.** La pertenencia a ese reino, es decir, dejar que Dios actúe sobre uno, se vincula a la aceptación de la predicación que Jesús hace. Es la percepción de Dios como Padre y creador que lleva a practicar la *misericordia*.

Jesús va adquiriendo a lo largo de su vida, cada vez de manera más clara, una conciencia viva de su relación con Dios, que es una relación filial peculiar e irrepetible. Jesús es el hombre que más fe ha tenido, porque es el que ha tenido la relación más estrecha con Dios.

La idea de Jesús es que Dios nos quiere independientemente de cuál sea nuestra actuación; de lo que no se puede deducir, que dé lo mismo cómo sea nuestro comportamiento. Al revés, precisamente porque Dios nos quiere sin condiciones, es por lo que nosotros nos sentimos apremiados a corresponder con todas nuestras fuerzas al amor incondicionado de Dios.

Los primeros destinatarios del Reino son los pobres, porque en la tradición veterotestamentaria (del Antiguo Testamento), la riqueza es una bendición de Dios. Jesús afirma que la bendición de Dios viene preferencialmente para todos aquellos que parecen estar dejados de su mano. Pobres son también los enfermos, las viudas, los marginados de la sociedad por el incumplimiento de la ley. Pobres son las prostitutas, los publicanos...

Un dato importante de la historia de Jesús es la frecuencia e intensidad de su oración. Además sus discípulos reciben una enseñanza original y muy atrevida de Jesús y no habitual en el mundo judío: "Cuando recéis llamad a Dios Padre".

## **LAS PARÁBOLAS**

Ciertamente Jesús anunció su mensaje con parábolas. La mayor parte reflejan el ambiente palestino contemporáneo de Jesús. (Se han conservado un número importante de parábolas pronunciadas por rabinos de la época de Jesús; era frecuente que los maestros de Israel enseñaran con parábolas). Pero las parábolas de Jesús nos transmiten lo nuclear y original de su enseñanza sobre el Reino. "El Reino e Dios se parece a..." Es decir, cuando Dios actúa se parece a... Gracias a las parábolas, conocemos mucho de la personalidad de Jesús, de su cultura y de su sensibilidad. Algunas parten de realidades de la vida y de los hombres para ilustrar con ellas la actuación de Dios. Otras son inventadas por Jesús con la misma finalidad. Por último, otras con las que Jesús trata de enseñarnos una manera de actuar que nos toca ejercitar a nosotros, en respuesta al anuncio de la llegada del Reino.

Las parábolas dan que pensar, no dejan indiferente..., mueven el corazón. El evangelio no nos lleva a la mera interioridad, sino a un modo concreto de estar en la vida.

## **JESÚS COMPARTE LA MESA**

Jesús comió habitualmente con publicanos, pecadores y prostitutas. Comer con los marginados son signos del Reino de los cielos. Podemos decir que es una parábola viva, una imagen de la llegada inminente del Reino de Dios. En la cultura mediterránea, la simbólica de la comida es signo de fraternidad y no se comparte con cualquiera. Al compartir Jesús la mesa con pecadores, lo que expresa es que son hijos queridos de Dios. Los dignifica. Jesús no es patrimonio de nadie. Jesús cuestiona continuamente nuestras percepciones de Dios.

## **LOS MILAGROS: Signos del Reino**

No son pruebas de divinidad. La interpretación de los milagros no puede hacerse apologeticamente. No se trata de que Jesús quiera manifestarse como hijo de Dios y lo demuestre con acciones que rompen las leyes de la naturaleza..., esto no es así. Los milagros hechos por Jesús son signos de la presencia del Reino. Signos de que la actuación de Dios es inminente. El contexto de los milagros es que a Jesús se le remueven las entrañas por el sufrimiento de los pequeños. Nunca son actos de propaganda. No son en su propio provecho. Siente compasión. Siempre son en beneficio de los otros. Hay milagros sobre personas y milagros sobre naturaleza. (Estos últimos no pretenden vehicular una verdad histórica, sino otro tipo de verdad de fe, de función catequética, para explicar situaciones eclesiales).

## **EL PADRENUESTRO**

Jesús siempre llama a Dios Padre, excepto en la cruz cuando reza el salmo 22. Así se lo enseña a los suyos. En la oración del Padrenuestro tenemos concentrada toda su predicación y toda su enseñanza.

“Santificado sea tu nombre, venga a nosotros tu Reino.” No son dos peticiones distintas, sino una sola. Corresponde a un verso arameo que expresa el primer deseo de Jesús. Que el nombre de Dios sea santificado significa, primero, que Dios va a perdonar el pecado de los hombres, segundo, que va a transformar el corazón de piedra del hombre en corazón de carne, de modo que los hombres puedan vivir practicando la justicia; y por último, que Dios va a llamar a los frutos de la tierra para que sean abundantes y los hombres tengan también materialmente, una vida feliz. Significa que Dios lo sea todo en nuestro corazón, que los hombres mantengamos relaciones de justicia entre nosotros y que abunde el trigo, las manzanas, el aceite...

El Reino que Jesús predica y desea incluye una triple relación feliz: de los hombres con Dios, de los hombres entre ellos y de los hombres con el resto de la creación.

La vida cristiana ha de ser una vida basada en la relación con Dios, una vida de fe. Ha de ser una vida volcada en el logro de la justicia, la verdad y la libertad en la comunidad humana, dedicada al reparto equitativo de los bienes de este mundo. El reino así concebido es don y es tarea. Es la apertura del corazón a Dios. La fe actúa por la caridad.

Pedir el pan de cada día es rezar a un Dios que cuida de sus criaturas cada día. Sin retener para mañana. Viviendo al día. Son disposiciones hondas del sentido vital. Si acumulas... se pudre.

También pedimos perdón desde la implicación de vivir la reconciliación entre los hombres, generando ámbitos de perdón.

Pedimos para no vivir de espaldas a Dios Padre y Creador... “no nos dejes caer en la tentación, líbranos del mal”

## **EL CONFLICTO**

Jesús tiene éxito al comienzo, es seguido por sus signos, por su predicación. Pero en seguida empieza a entrar en conflicto.

Vamos a destacar tres motivos importantes de este conflicto.

Primero, la llegada del Reino de Dios supone el final de la estructura política y religiosa sobre la que se mantiene Israel: la ley y el templo.

Segundo, la cuestión de si es verdad que el Reino llega con Jesús; ¿es Jesús el que trae un mensaje de parte de Dios, o es un impostor?

Y tercero, ¿es verdad que el Reino de Dios está gratuitamente ofrecido a todos sin que nos lo tengamos que merecer?

## **APROXIMACIÓN HISTÓRICA A LA CAUSA DE LA MUERTE DE JESÚS**

¿Por qué mataron a Jesús?, ¿qué movió a Caifás y a Pilato a actuar como lo hicieron?, ¿por qué la muerte de Jesús *nos salva*?

El relato de la pasión de Jesús aparece en los cuatro evangelios, aunque con matices, sí son bastante parecidos. Los evangelios se empezaron a escribir por, o a contar, por la pasión, y más adelante se les añade como un prólogo muy largo, con los recuerdos de sus enseñanzas y hechos.

Vamos a detenernos en el relato de la expulsión de los mercaderes del Templo porque aquí es donde aparece planteado en su perspectiva histórica el por qué de la muerte de Jesús. Para el evangelista Juan, la actuación de Jesús en el templo, resume prácticamente todo su mensaje y su misterio.

Esa acción fue la causa de que los judíos empezaron a buscar una ocasión para matarlo. La acusación que se esgrime contra Jesús en los relatos de Marcos y Mateo es: “Se presentaros dos testigos falsos que decían “hemos oído que éste dijo: voy a destruir el templo y en tres días lo reedificaré””. La burla de los judíos ante la cruz también es en ese sentido.

Para los judíos, la presencia de Yahvé en el templo de Jerusalén es como el segundo dogma de su fe. El primero es que Dios sólo hay uno. El segundo es que ese único Dios, vive allí. Decir que el templo va a ser destruido quiere decir que la casa de Dios va a ser destruida, dicho de otra manera, que Dios va a dejar de vivir allí. Y por tanto, Jesús está atacando una verdad fundamental de la religión judía.

(Explicar la estructura y el funcionamiento del templo...Esquema sacrificial de relación con la divinidad. La ley y el templo han petrificado a Dios, lo han amuermado. La ley genera conciencia de pecado, relación legal con Dios. Trafican con el dolor de la gente. Es un culto agobiante para los que no conocen la ley.

Cuando Jesús entra en el templo lo que hace es impedir el funcionamiento del sistema cultural judío. Como si uno entrase en una sacristía y secuestrara las formas y el vino de misa, y se lo lleva diciendo: “aquí hoy no se dice misa”. Lo que hace Jesús es un gesto que expresa lo siguiente: este no es el sistema cultural que Dios quiere. El verdadero culto exige que no haya distinción entre unos y otros, los que tienen la bendición y los que no. Dios quiere a todos con amor infinito, hay que adorarlo en espíritu y en verdad. Jesús no utiliza un lenguaje cultural para hablar con Dios sino el familiar, Abbá. Desestructura la moral de obra, la relación contractual con Dios. Este cambio de percepción es la Buena Noticia. La mala fe es llamar al bien, mal. La buena noticia es

que con las criaturas de Dios no se juega (porque cuando las maltrato, me anulo como criatura). No se gana la salvación con prácticas religiosas sino practicando la misericordia. Jesús rompe los códigos mesiánicos de apabullar, de milagrerismo, de esplendor...se muestra esa ruptura en el lavatorio...Entrega y servicio.

Esto es subvertir el orden religioso establecido y tradicional. Es más, en el tiempo mesiánico Dios lo llenará todo, el mundo entero será sagrado.

Esto pone a Caifás en una disyuntiva: si con Jesús ha llegado el Reino de Dios, es el Mesías, entonces tiene que hacer aquello a lo que la predicación de Jesús invita: convertirse y en consecuencia, empezar a cambiar el sistema de funcionamiento de adoración a Dios. Si Jesús es un falso profeta, es un impostor que merece un castigo riguroso por su predicación. El Sanedrín tratará de demostrar que Jesús es un falso profeta y merece la muerte. Jesús es juzgado y condenado por blasfemia. Atribuir algo a Dios que nos es verdad.

Ante Pilato la acusación será la de: “Este ha dicho que es el Rey de los judíos...” Traducen al ámbito político los cargos religiosos. Pilato le declaró inocente pero le condenó.

La muerte de Jesús es consecuencia de su obrar. Ese obrar es tal, que la estructura de pecado del mundo no lo puede soportar y tiene que quitarle de en medio. Jesús se busca la muerte por su fidelidad con el Padre. Asume que su muerte estaba implicada en su predicación sobre Dios. Jesús asume la condición humana hasta el final. Los hombres morimos y matamos. Es la radicalización del hombre libre.

## **LA RESURRECCIÓN DE JESÚS**

En el Nuevo Testamento tenemos cuatro tipos de testimonios concretos de la resurrección de Jesús:

Confesiones de fe, las más antiguas de Pablo.

Himnos cristológicos.

Relatos sobre la tumba vacía.

Relatos de apariciones. Son la forma que los primeros testigos de la resurrección tienen de contarnos su experiencia. Las apariciones son encuentros con el Señor, con el viviente. Son experiencias que cuentan como pueden porque les faltan referencias de otros casos análogos y porque aquellos que las oyen, si no se han encontrado con el Resucitado, tampoco parecen muy bien hacerse cargo de la experiencia de esos testigos. La califican desde dos categorías: la primera, Dios ha resucitado a Jesús, la muerte no ha tenido la última palabra, y la segunda balbucea una confesión de fe: Jesús vive junto al Padre para siempre. Aquí arranca el hecho cristiano. La experiencia de la resurrección generó modos de estar en la vida en los testigos. La comunidad de creyentes va cayendo en la cuenta de que existen momentos en los que se hace presente el Señor resucitado, y en los que se le puede reconocer, al partir el pan, en su palabra, en el camino... Jesús no se le aparece a nadie que no sea creyente. Tiene que ser reconocido con los ojos de la fe. Se cree en el Señor resucitado y el Señor resucitado se aparece al que cree.

## **LA FE EN LA RESURRECCIÓN**

Dios es fiel.

Jesús vive.

Jesús tenía razón.

El sentido de la vida está en ser como Jesús. Ser hombre es ser como Jesús. En amar incondicionalmente.

Jesús resucitado congrega a la iglesia.

El camino para llegar a Dios es el encuentro con Jesús. Jesús nos revela al Padre.

También nos revela cómo ser hombre en plenitud.

## **LA SALVACIÓN DE JESÚS**

Desde un punto de vista cristiano la salvación es la realización del sentido de la vida humana. La salvación es alcanzar nuestra realización. El por qué de la existencia mía, personal, nuestra, de la humanidad, de la creación. Lograr aquello para lo que existimos. La salvación es recibir el amor gratuito de Dios y corresponder libremente a ese amor. Jesús es el hombre que ha cumplido ese propósito. La creación ya ha alcanzado su realización porque Jesús ya ha correspondido al amor de Dios. Dios no ha fracasado con su obra.

Salvarnos del pecado significa hacernos caer en al cuenta que somos pecadores, de cuánto y como nos quiere Dios. No nos salvamos por lo que hacemos, sino que hacemos lo que el amor nos pide porque estamos salvados.

Salvados de la muerte significa que el fin de nuestra vida no es el final. El dolor, el sufrimiento, todo lo que en nuestra vida es muerte, no frustra la realización de nuestra existencia, porque el sentido de nuestra vida está en otra cosa. Significa que no somos esclavos de nadie. Porque la muerte es el gran chantaje.